

**Mon cahier du Jour**

**Spécial Confinement**

**CM1**

## Sommaire « Je sais faire »

<b>Mathématiques</b>	
<b>Je sais résoudre un Problème en Procédant à un Partage</b>	
<b>Je sais Passer d'une représentation imagée à une écriture numérique</b>	
<b>Je sais faire des Partages de Quantités grâce à la division</b>	
<b>Français</b>	
<b>Je sais construire des Phrases complexes en utilisant des conjonctions de coordination</b>	
<b>Je sais construire des mots à l'aide du radical et des Préfixes les Plus utilisés</b>	
<b>Je sais ce que sont les éléments des saynètes dramatiques et les utiliser</b>	
<b>Histoire</b>	
<b>Je sais explorer des techniques d'avant par le biais de documents (réels ou vulgarisés)</b>	
<b>Sciences</b>	
<b>Je sais confirmer et infirmer des hypothèses par le biais d'expérience</b>	
<b>Arts visuels</b>	
<b>Je sais me représenter sous la contrainte</b>	

<b>Je sais résoudre un Problème en Procédant à un Partage</b>	
---	--

Problèmes CM1

Énoncé :

Marie a rangé ses 2 856 cartes Pokémon dans 8 classeurs.  
Elle a bien fait attention à ce qu'il y ait le même nombre de cartes dans chaque classeur.

Combien de cartes Pokémon contient un seul classeur ?

Je me pose la question : qu'est-ce que je cherche ? (entoure la bonne réponse)

Je cherche un tout	Je cherche une partie
--------------------	-----------------------

Je fais un calcul, ou je dessine un petit schéma

--

Je donne ma phrase réponse :

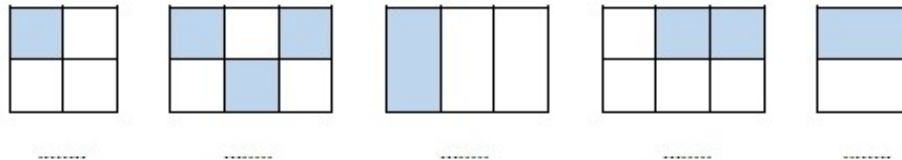
---

---

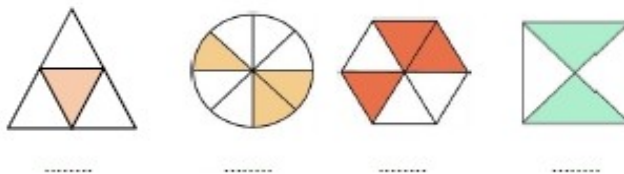
---

## Je sais Passer d'une représentation imagée à une écriture numérique

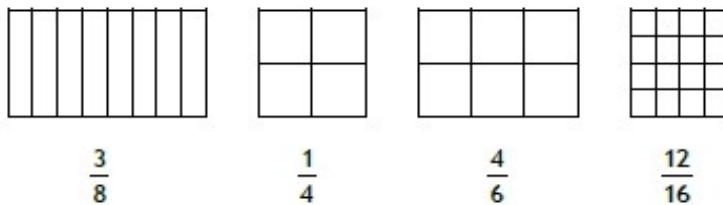
1 Ecris la fraction qui correspond à la partie coloriée.



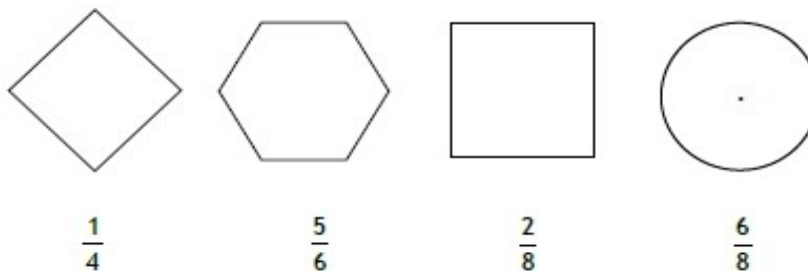
2 Ecris la fraction qui correspond à la partie coloriée.



3 Colorie dans chaque figure la partie qui correspond à la fraction.



4 partage les figures suivantes et colorie la partie qui correspond à la fraction proposée.



J'ai réussi, si :

- Le nombre de parts coloriés correspond au nombre du haut.
- Le nombre TOTAL de parts (coloriés + non coloriés) correspond au nombre du bas.
- Exercice 4 : Les parts sont toutes de taille égale.

<b>Je sais faire des Partages de Quantités grâce à la division</b>	
--	--

Calculer le résultat des divisions posées suivantes :

$$\begin{array}{r|l} 312 & 6 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 116 & 4 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 372 & 6 \\ \hline & \end{array}$$

J'ai réussi, si :

- Le reste est de 0.
- Quand le reste est à 0, j'ai vérifié par une multiplication mon résultat.

$$\begin{array}{r|l} 116 & 4 \\ \hline & \end{array}$$

<===== ce nombre

<===== multiplié par ce nombre

= le nombre en haut à gauche.

<b>Je sais construire des Phrases complexes en utilisant des conjonctions de coordination</b>	
---	--

**Utilise des conjonctions de coordination pour transformer deux phrases simples en une seule phrase complexe.**

Conjonction de coordination : mais, ou, et, donc, or, ni, car, ...

- a) Le chien est petit. Il aboie quand même sur le facteur.
- b) La rue est déserte. Elle est très sale.
- c) Les éboueurs n'ont pas vidé ma poubelle. Ma poubelle est remplie à ras bord.
- d) Tu peux prendre le bus. Tu peux prendre le train.
- e) Tu ne peux pas marcher ici. Tu ne peux pas aller là-bas.

J'ai réussi, si :

- Mes réponses sont sous la forme d'une seule phrase : une seule majuscule, un seul point.
- J'ai utilisé la conjonction de coordination adéquate. Il faut bien se poser la question : est-ce que ma phrase n'est pas bizarre, comme ça ?

**Entoure les conjonctions de coordination dans ce texte.**

- \* La cigogne niche sur les maisons mais elle cherche sa nourriture dans les marais car elle est friande de mollusques et de grenouilles.
- \* Cet été, en vacances, irons-nous à la mer ou à la montagne ?
- \* Frédéric n'ira pas à l'école aujourd'hui car il est enrhumé.
- \* Nous avons appelé longtemps, or personne n'a répondu.
- \* Valérie n'est ni ordonnée ni soigneuse.
- \* Fabrice est un farceur et un plaisantin.

## Je sais construire des mots à l'aide du radical et des Préfixes les Plus utilisés

3

### in-, im-, dé- ou dés-?

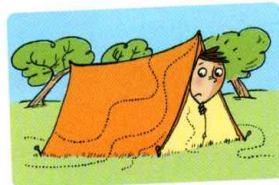
- «1, 2, 3, 4, 5...» Même si je comptais pendant toute ma vie, sans jamais m'arrêter, je n'arriverais jamais à la **fin** ! La suite des nombres est .
- Je n'arrive pas à **croire** à ton histoire : elle est vraiment  !
- Je me réjouissais de **manger** ce raisin, mais il n'est vraiment pas mûr ! Il est .
- Un **accordeur** doit venir réparer mon piano qui est .
- Le terrain derrière la maison est envahi de **broussailles** et de ronces, nous allons le .



4

### dé-, dés-, des-, r- ou re-?

- Le directeur est très ordonné : dans son bureau, chaque objet a sa **place**. Si quelqu'un  un dossier, il doit le  là où il l'avait trouvé.
- Je me suis écorché le genou en tombant et comme je ne l'ai pas soigné, la plaie s'est **infectée**. Je dois la .
- Ma grand-mère avait **accroché** un joli tableau dans la cuisine, mais il s'est . Elle va le  dans la salle à manger.
- L'été dernier, au camping, on a **monté** la tente juste sur une fourmière ! Il a fallu la  pour la  un peu plus loin. Quelle histoire !



5

### in-, im-, dé- ou dés-?

- Malek n'est vraiment pas **prudent** : il a traversé sans regarder. Quelle  !
- «J'ai trouvé que ce jeune homme manquait de **politesse**. Il n'était guère **agréable** avec nous.  
– Tu peux même dire qu'il était très  et franchement  !»
- Pour finir un puzzle, la qualité principale est la **patience**. Hélas, ce jeu n'est pas pour moi, je suis trop  !
- Mon chat a  toutes mes affaires sur mon bureau, il va falloir que je fasse un peu de **rangement** !

6

### in-, im-, dé- ou dés-?

- Je croyais que je serais **capable** de réparer ce réveil, mais je dois dire que je suis  de le remonter !
- Dans l'Antiquité, les Grecs pensaient que leurs dieux ne **mourraient** jamais, qu'ils étaient .
- Je ne suis pas **certain** qu'il fera beau les prochains jours : le temps est .
- Mon chien a creusé un trou dans la **terre** : il a  un vieil os qu'il avait caché il y a bien longtemps.

<b>Je sais ce que sont les éléments des saynètes dramatiques et les utiliser</b>	
--	--

Marie, *qui s'assoit*

Qu'est-ce que le maître a prévu, aujourd'hui ?

Viggo, *en chuchotant*

Je crois qu'il veut nous faire travailler à la maison.

Manon G., *outrée*

Quelle horreur !

Lola, *fort*

Quelle monstruosité !

Le reste des CM1, *en chœur*

Quelle est cette diablerie ?!

### 1) Réponds aux questions :

1) Qu'est-ce que les acteurs doivent dire ? Qu'est-ce qu'ils ne doivent pas dire ?

.....

2) A quoi servent les mots soulignés ?

.....

3) A quoi servent les mots en italique ?

.....

On appelle les mots soulignés et en italique des « **didascalies** ». Elles servent à savoir ce qui se passe vraiment sur scène. Si un personnage bouge, les **didascalies** le montre. Si un personnage parle, c'est une **didascalie** qui va indiquer quel personnage parle. Cependant, au théâtre, les acteurs ne disent jamais les didascalies. Elles servent surtout au metteur en scène, celui qui va dire aux acteurs où se placer, et comment jouer leurs personnages.

Les autres mots, ce sont les dialogues. Mais ceux-là, on les connaît bien.

2) **En utilisant au moins deux didascalies et un dialogue, essaie d'imaginer la réponse d'un des maîtres de la classe : Maîtresse Cyndi ou Maître Pascal. Peut-être seraient-ils**



amusés, ou contrariés par votre réponse ? Ou peut-être que cela ne leur ferait ni chaud ni froid, qu'ils resteraient stoïques ? Invente !

<p>Je sais explorer des techniques d'avant par le biais de documents (réels ou vulgarisés)</p>	
--	--



## L'Antiquité - Les villes gallo-romaines



### Images pour comprendre :



### Lexique :

thermes :

forum :

### Leçon :

Après la \_\_\_\_\_, les Romains vont apporter en Gaule leur \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Ils vont bâtir des monuments \_\_\_\_\_ : les  
\_\_\_\_\_. Ils vont également construire des bâtiments \_\_\_\_\_ :  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_... Ils  
apportent également le \_\_\_\_\_ en construisant :

- des \_\_\_\_\_ qui approvisionnent en eau les villes
- des \_\_\_\_\_ qui permettent une meilleure hygiène
- des \_\_\_\_\_ pavées qui facilitent les échanges commerciaux ...

Après la victoire, les Romains vont apporter en Gaule leur mode de vie. Ils vont bâtir des monuments religieux : les temples. Ils vont également construire des bâtiments culturels : théâtre, amphithéâtre, cirque... Ils apportent également le progrès en construisant :

- des aqueducs qui approvisionnent en eau les villes
- des thermes qui permettent une meilleure hygiène
- des routes pavées qui facilitent les échanges commerciaux ...

J'ai réussi, si :

- J'ai essayé tout(e) seul(e) de compléter la leçon
- J'ai vérifié mes réponses grâce à la trace écrite.

Je sais confirmer et infirmer des hypothèses par le biais d'expérience	
--	--

## **Travail facultatif et à réaliser avec l'appui d'un adulte**

Réaliser les expériences présentes sur les schémas de départ. Les schémas sont dans la pochette de travail (un exemplaire par élève des différents groupes).

## Je sais me représenter sous la contrainte

- Prends une photo de toi et imprime là, ou place là face à toi.
  - Prends une feuille format A5 (la moitié d'une feuille A4), et des crayons de couleurs, mais aucun crayon noir, blanc ou gris.

En utilisant le dessin, tu dois proposer une représentation de ton visage, sans utiliser de crayon noir, blanc ou gris.

J'ai réussi, si :

- On parvient à distinguer un visage dont les traits principaux sont similaires (couleur des yeux, longueur des cheveux, taille du nez ou de la bouche)
- Le visage est assez grand pour être vu de loin, et placé au centre de la feuille.
- Aucun crayon noir, gris ou blanc n'a été utilisé durant le dessin.
- TOUTE ma feuille est coloriée.



Ce monsieur, que tu vois là, c'est Vincent Van Gogh.

Ou en tout cas, une représentation de son visage : un autoportrait.

Vincent Van Gogh était un peintre peu reconnu à son époque, car il avait tout misé sur la couleur pour représenter des objets. Pourtant, son jeu avec les couleurs et les lumières/les ombres nous permet facilement de voir à quoi il ressemblait. Il est à la naissance d'un courant qu'on appelle le « fauvisme », et qui propose un jeu des couleurs pour représenter des gens, des objets, des lieux parfois.

Tu as compris ? Tu as peut-être le talent de Van Gogh ! Est-ce que ton œuvre est ressemblante ? Colle ton dessin derrière cette page pour nous montrer !

## Message à l'intention des parents :

Tout d'abord, merci à vous pour votre confiance, et votre patience.

De plus, ce cahier est à faire dans la mesure du possible. En ces temps compliqués, nous ne pouvons pas vous demander plus que vous ne pouvez en faire. J'aimerais donc vous demander d'avancer au rythme de votre enfant, petit à petit. Si tout n'est pas fait intégralement, ce n'est pas grave. Avancez à votre rythme, petit à petit, tant que le travail réalisé par votre enfant est rigoureux.

En vous remerciant,

Frédéric DIXNEUF

Un site pour travailler des notions de mathématiques avec votre enfant :

<https://www.toupty.com/exercices-numeration.html>